

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 488 комбинированного вида

Конкурс: «Мой Новосибирск, моя Родина»

Проект «Театр будущего»



Подготовили:

родитель: Д.В. Семенова, сын - Александр Семенов

воспитатели: М.Н. Ципцина, Н.В. Жигалева,

г. Новосибирск 2018г.

Тип проекта: творческий, групповой.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Продолжительность: краткосрочный.

Актуальность работы:

- Неусидчивость и гиперактивность детей в детских садах.
- Незначительные знания детей в области культуры и театра.
- Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Цель: развитие у детей творческих, культурологических и умственных и коммуникативных способностей.

Задачи:

- Изучить материалы о театрах Новосибирска, сравнить существующие театры города, чтобы вызвать у детей интерес к истории и культуре города и страны;
- Научить детей взаимодействовать между собой и с педагогами, чтобы трудиться над единым делом и получать результат;
- Разработать оптимальный для реализации проект нового театра города;
- Подобрать материалы для реализации макета театра и создать макет.

Сроки реализации проекта: 12.02 – 28.02

Продукт совместной деятельности: макет фантазийного театра.

Формы работы: коллективная познавательная и продуктивная деятельность.

Предполагаемые результаты:

- Развитие у детей мелкой моторики и коммуникации;
- Повышение интереса детей к культуре и истории города и страны;
- Повышение интереса к творческой деятельности;
- Развитие у детей творческого и аналитического мышления;
- Развитие усидчивости и усердия в достижении цели.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап:

- Сбор информации о театрах Новосибирска;

- Создание в группе необходимых условий для знакомства с теоретическим материалом и реализации практической части;
- Мониторинг творческих способностей у детей интереса к работе;
- Планирование всего проекта;
- Подготовка ознакомительного выступления перед детьми.

2.Основной этап:

- Проведение бесед с детьми о театрах города Новосибирска;
- Проведение дискуссий и бесед между детьми о значимости театров для города, о том, каких театров не хватает Новосибирску;
- Устное обсуждение детей и педагога внешнего вида и функциональности макета театра;
- Составление устного описания макета театра;
- Обсуждение и подбор материалов для реализации макета;
- Распределение ролей в работе;
- Исполнение работы;
- Подведение итогов и рефлексия.

3.этап заключительный:

- Подготовка представления макета на конкурсе;
- Отправка работы на конкурс.

Реализация проекта:

Блоки работы по проекту:

Родители и педагог

Дети

Развивающая среда

Родители и педагог:

- Подбор вместе детей и родителей информации по театрам Новосибирска для рассказа в группе;
- Подбор педагогом информации для дополнения детей;
- Анкета для родителей «Театр в жизни вашего ребёнка».
- Выставка – презентация разных театров Новосибирска (рассматривание театров, варианты их изготовления).
- Помощь в создании макета со стороны педагогов и родителей.

Дети:

- Рассказ воспитателя «Что такое театр. Театры Новосибирска».
- НОД на тему: «Беседа о театре»;
- Рассматривание: 1. Открыток с разными видами театра: оперный, балетный, драматический, кукольный. 2. Театральных афиш, билетов. 3. рассматривание фотографий и презентаций;
- Обсуждение вида театра будущего;
- Работа над созданием макета.
- Гимнастика и физминутки во время занятий.
- Игры «Найди лишнее», «Театральный сундучок», «Покажи настроение», «Игры со скороговорками», «Угадай жест».
- Создание макета театра и его презентация.

3. Развивающая среда

- Модернизация классификации театров с учетом современных технологий.
- Разработка картотеки и тематики художественной литературы с учетом возрастных особенностей детей для занятий познавательного цикла.
- Проектирование познавательных зон с учетом интересов детей и педагогов.
- Изготовление с детьми макета.
- Создание описания работы.
- Участие в конкурсе.

Описание макета:

- Макет театра «Музыкальной комедии» в Центральном парке города Новосибирска.
- Макет изготовлен с использованием следующих материалов: картон плотный гофрированный, картон тонкий, краски акриловые, скотч двусторонний, клей.
- Макет изготовлен на подложке, подложка символизирует часть центрального парка, облагороженную по проекту фонтаном и фигурными деревьями, так же перед театром предполагается расположение интерактивного табло по заказу билетов и просмотру репертуара театра.
- Само здание театра предполагается обтекаемой формы, на крыше театра расположены солнечные панели, для оптимизации работы театра и сокращения потребления электричества, неиспользованную энергию подразумевается хранить в специальных аккумуляторах, расположенных на крыше здания. Предполагается, что солнечные панели не заместят полностью классические источники питания, а лишь уменьшат потребление и снизят нагрузку на электросети.

- Вход в театр украшает крыльцо с балконом, в теплые периоды на балконе могут располагаться различные деятели культуры и политики, для проведения концертов, митингов, собраний. Так же на балконе над входом в театр могут располагаться оркестры, для музыкального сопровождения мероприятий, проводимых перед театром.
- С торца театра располагается уличная сцена, для проведения различных мероприятий на открытом воздухе, предполагается, что можно устанавливать переносные стулья перед сценой или предлагать зрителям располагаться я стоя, в зависимости от типа мероприятия. Для выхода на сцену артистов предусмотрены два выхода.
- Здание должно быть приятного светлого оттенка, большие окна создают внутри ощущение простора и пространства, закругленная конструкция торцевой стены помогает выгодно обыграть внутренне расположение сцены.