Муниципальное казенное дошкольное учреждение города Новосибирска

«Детский сад №488 комбинированного вида»

Конспект

непосредственной образовательной деятельности

в подготовительной группе

«Все о театре»

(с использованием ИКТ)

Новосибирск

2018

Цель: сформировать представление у дошкольников о театре.

Задачи:

* выявить знания о театре;
* познакомить с устройством театра;
* расширить представления о театральных профессиях;
* обогащение словаря по теме;
* воспитание культуры поведения в общественных местах.

Предварительная работа:

* посещение театра совместно с родителями;
* встреча с актерами кукольного, игрового спектаклей в стенах детского сада;
* знакомство с видами театров с использованием наглядного материала;
* чтение художественной литературы;
* театральная деятельность в детском саду (игры-драматизации, настольные игры, этюды, спектакли и др.)

Оборудование: театральные программы, иллюстрации, мультимедийная презентация.

**Воспитатель.** Ребята, вы когда-нибудь были в театре? В каких театрах?

*Дети рассказывают, в каких театрах они были.*

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в мир театрального искусства. В нашем городе очень много театров. О некоторых мы с вами вспомним.

*Демонстрация иллюстраций.*

**Воспитатель.** Как вы думаете, а как можно узнать, какой спектакль или представление будет идти в театре?

*Дети высказывают свои предположения.*

 **Воспитатель.** Но что же такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои предстоящего представления, спектакля *(Слайд 2)*

**Воспитатель.** Когда мы выбрали понравившейся спектакль, что нужно будет сделать? Как же мы можем попасть в театр? Конечно, нужно купить билет на представление. Где можно купить билет?

**Дети.** В театральной кассе.

*Показ слайда 3.*

**Воспитатель.** Сегодня мы узнаем, как устроен театр? После того как мы купили билет мы можем попасть в театр. Там нас встретит билетер, который проверит наш билет. Только после этого можно будет пройти в гардероб театра, где люди снимают с себя верхнюю одежду. Ведь театр начинается с вешалки. Сдав одежду в гардероб, каждый получает свой номерок, который терять нельзя! *(слайд 4)*

«Мы пошли с подругой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли теплые платки.

Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки». (А.Барто)

**Воспитатель.** После этого мы окажемся в фойе. Фойе - это помещение, в театре предназначенное для отдыха публики во время антракта или для пребывания зрителей в ожидании спектакля. У каждого театра оно свое. (*Слайд 5)*

В фойе можно рассмотреть портреты актеров, которые служат в этом театре, а так же приобрести программку. Что такое программа?

*Дети высказывают свое предположение.*

**Воспитатель.** Театральная программа это своеобразный печатный путеводитель по спектаклю (*слайд 6)* . Я часто бываю в театре и приобретаю театральные программы, вы можете их рассмотреть.

*Воспитатель предлагает рассмотреть театральные программы.*

**Воспитатель.** Что можно узнать из театральной программы?

*Дети высказывают свое предположение.*

**Воспитатель.**  В фойе располагается буфет, в котором можно перекусить *(слайд 7)*

**Воспитатель.**  И вдруг звучит звонок. А в театре дают его три раза. Из фойе мы попадаем в зрительный зал *(слайд 8)*. Все театры разные и зрительные залы в них тоже разные, но все они очень красивые. В зрительном зале театра очень много стульев, кресел. А как вы думаете, для чего они нужны?

*Дети высказывают свое предположение.*

**Воспитатель.** Как же устроен зал? Перед сценой расположен партер, за ним амфитеатр, бельэтаж, балкон.

*Показ иллюстраций.*

Перед зрительным залом расположена сцена, на которой артисты разыгрывают представление (*слайд 9*). Сцена театра большая и украшена занавесом – специальными шторами, которые до начала представления, как правило, закрыты.  На сцене расположены кулисы.

Кулисы - это элементы декорации из ткани, располагаемые по бокам сцены.

Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации. Декорации – это украшение места театрального представления. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении.

Занавес открыт и на сцене появляются артисты – это люди одетые в красивые костюмы. Каждый артист исполняет свою роль, т.е. изображает своего героя.

**Воспитатель.** Если театр музыкальный, то перед сценой находится оркестровая яма, в которой находится оркестр *(слайд 10)*

**Воспитатель.**  Какие театральные профессии вы знаете?

*Дети перечисляют.*

**Воспитатель.**  Чтобы мы с вами увидели спектакль, его готовят люди разных профессий. Сейчас мы с ними познакомимся *(слайды 11- 22)*

**Воспитатель.**  Представьте, что мы пришли в театр. Какие правила поведения мы должны соблюдать?

*Дети перечисляют.*

**Воспитатель.**  Давайте, уточним (*слайды 23-25)*

* В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.
* У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску, одежду.
* Одежду и большие сумки, пакеты сдай в гардероб. В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер. Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.
* Садись на то место, которое указано в твоём билете. Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу. Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.
* Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта.
* Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.
* В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих.
* Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.
* Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль, и ты стремишься поскорее убежать домой.

**Воспитатель.** Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра. Вам было интересно? Вам понравилось это путешествие?

Владимир Миодушевский

ТЕАТР

Театр – это мысли свободный полет,

Театр - здесь фантазия щедро цветет.

В театре сердец расплавляется лед.

И чудо рождается здесь

с третьим звонком.

Театр - здесь искусства в едино сплелись.

Театр - здесь мечта и реальность слились.

Театр - здесь все помыслы тянутся ввысь.

И чудо рождается здесь

с третьим звонком.

Театр - и работа, и дом, где живем,

Театр - здесь себя до конца отдаем.

В театре родимся, в театре умрем.

Ведь чудо рождается здесь

с третьим звонком.

|  |  |
| --- | --- |
| Структура занятия до ФГОС | Структура занятия, НОД по ФГОС |
| **Вводная часть** 1. Организация детей 2-3 мин., настрой на предстоящую деятельность. | **Ориентировка в деятельности** 1. Мотивация (создание игровой мотивации, проблемной ситуации, деловая игра)2. Определение цели. 3. Определение необходимых действий.  |
| **Основная часть (10-20 мин)**1. Совместная и самостоятельная умственная и практическая деятельность.2. Создание условий педагогом для достижения цели дошкольником. | **Исполнительский этап** Педагог равноправный участник, предлагающий все возможные способы реализации. |
| **Заключительная часть (до 5 мин)**Подведение итогов, оценка результатов образовательной деятельности. | **Завершающий этап**остается открытым - каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Оценка действий детей может быть дана лишь косвенно как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать, что получилось. |

**Оценка эффективности занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Действия воспитателя на этапах занятия  | Характеристика включенности детей на этапах занятия |
| **Ориентировка в деятельности** 1. Постановка цели.2. Мотивация.3. Определение способов достижения цели | **Ориентировка в деятельности**  1. Удержание внимания.2. Эмоциональная отзывчивость.3. Ответные действия |
|  **Исполнительский этап** 4. Оказание помощи.5.. Оценка деятельности детей 6. Определение значимости результата. Удержание цели. | **Исполнительский этап** 4. Проявление инициативы.5. Взаимодействие со сверстниками по содержанию деятельности.6. Овладение средствами и способами деятельности.  |